

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44 a

ABONAMENTI - Anno L. 150.00 - Trimestre L. 45.00 - Semestre L. 90.00 - Estero L. 180.00 - Trimestre L. 55.00 - Semestre L. 110.00 - Anno L. 220.00

Si ricevono presso l'Ufficio di Pubblicità Italiana - Via Dante 10 UDINE (Tel. 2-25) e Succursali
PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca L. 1.50 - Tariffe speciali per le foto alla rubrica - Tassa governativa del 1.50% e tassa previdenza giornalisti, in più

CRONACA PROVINCIALE

POZZUOLO DEL FRIULI

Le onoranze funebri alla salma del buon parroco

Completo il fonogramma mandatori non appena, con qualche ritardo sull'ora fissata, si è formato il corteo per accompagnare la salma venerata del nostro Parroco, co. Virgilio di Montegnacco. (Lo abbiamo ricevuto troppo tardi, e non abbiamo perciò potuto inserirlo che nella edizione per la città).

Come vi ho informati, la perdita del sacerdote zelante e caritatevole, padre vero del suo popolo, ha prodotto fra i suoi figli un dolore e rimpianto: «A! jer un bon pre, d'oro troppo tardi, e non abbiamo perciò potuto inserirlo che nella edizione per la città».

Come vi ho informati, la perdita del sacerdote zelante e caritatevole, padre vero del suo popolo, ha prodotto fra i suoi figli un dolore e rimpianto: «A! jer un bon pre, d'oro troppo tardi, e non abbiamo perciò potuto inserirlo che nella edizione per la città».

Randee a tutto, striscione che affermavano un eluto parroco, negozi tutti chiusi durante il passaggio del funerale accompagnamento, il convegno di tutti i paesani di stanza alla Canonica silente e di rappresentanza e di cittadini anche da altri Comuni, la partecipazione alle onoranze di un centinaio circa di sacerdoti convenuti da vari luoghi della Provincia anche lontani, confermavano l'affetto e l'alta stima in che l'Estinto era tenuto.

Ginevra la venerata salma in un salottino della canonica trasformato in modesta Camera ardente: nella esemplare unità e compostezza dal buon Parroco professata, egli aveva disposto che modesto fossero le onoranze al suo frale. Ma l'affetto e il dolore radunarono intorno alla bara sì grande folla di popolo che le rese imponenti, nobilitate.

Vi ho mandato ieri l'ordine del Corteo: Croce; bambini dell'Asilo con vessillo; Scuole delle femminili e dei maschili precedute dalle proprie bandiere e accompagnate dal corpo insegnante; Balilla con bandiera; banda musicale di Semmaradentia; i due Clubs, «Foot-ball» e «Alba» di Pozzuolo; Circolo Giovanile di Terenzana; Sezione Combattenti di Pozzuolo con bandiera; la Sezione locale del Fascio con gagliardetto; allievi Scuola Pratica d'Agricoltura con la propria bandiera; una fila interminabile di uomini; la banda musicale di Pozzuolo; la Schola cantorum pozzuolese; un centinaio e forse più di sacerdoti capeggiati gli officianti.

La bara è sorretta da quattro sacerdoti e da otto giovani del paese; la fiancheggiavano militi fascisti al comando del capo manipolo Zamparini di Zuglian.

Subito dietro la bara, vengono numerosi parenti; indi le autorità del luogo e rappresentanze di Ciconico, Piacensis, Marano, al seguito della bandiera del comune; le rappresentanze dell'Opera Pia e della Scuola Pratica di Agricoltura. Chiuso il corteo imponentissimo, (basta dire che la sfilata si protrasse per quasi un'ora) il Circolo Femminile Cattolico con bandiera e le donne con la Contrattoria del Santissimo Sacramento, le operaie della Filanda, e una lunga fila interminabile di popolane pozzuolesi che incedono recitando preci.

Fra i sacerdoti partecipanti al corteo, ho notato: mons. Gori, mons. Tonutti, mons. Mauro, mons. Querini di Udine; il canonico decano di Cividale mons. Liva; mons. Pavesio di Montebelluna; il parroco di Buttrio prof. Miconi; il parroco di Colloredo di Montebelluna prof. Brada; il parroco di S. Maria la Longa cav. Venturini; e dovrei nominare tanti, tanti altri parroci convenuti dalla Bassa e dall'Alta. Fra i notabili, il podestà di Pozzuolo, cav. Candussio; il podestà di S. Giorgio di Nogaro, dott. Geronzi; il co. Andrea Giropio e consorte; il co. Monti, Direttore della Banca del Friuli; e anche qui, sarebbe lungo l'enumerare anche solo le personalità cospicue del luogo o venute dalle varie parti. Mi limiterò quindi a regnar qualche altro nome: vice Podestà di Pozzuolo dott. Guido Cervasi e segretario comunale Enrico Minicotti; presidente della Congregazione di Carità Brizio Fantoni; direttore didattico Giorgio Rosso, direttore della Scuola di agraria prof. Rossi; dott. Prendi medico del Comune; dr. Carnetelli, già medico a Pozzuolo e venuto appositamente da Tricesimo; dott. Barzan di San Giorgio di Nogaro; dott. Gonano di Fagnola; nob. Antonio Masotti, nob. Lombardi; cav. Biotti, cav. Modotti; podestà di Basiliano, prof. Mario Sghorbi di Udine, geometra Cromaz; Marino Bonacina direttore della Filanda di Pozzuolo; di Bastiano; e rinuncio a continuare: tanto, so che incorrere in molte omissioni.

Il corteo, mosso dalla Canonica e attraversata via XX settembre e Piazza Julia, via Masotti, via Udine, quindi ritorna per via XX settembre e accompagna la salma alla Chiesa.

Il vasto tempio è ben presto gremito. Si celebrano le esequie e si aggiunge una solenne Messa funebre con accompagnamento d'organo e di canto, celebrata dall'Altare Maggiore del Parroco di Lunigianico; mentre altre Messe funebri sono celebrate contemporaneamente sugli altri altari.

Fu scelta, per la musica, la Messa del Petrosi; e ne direbbe l'esecuzione il Censore della Scuola di Agraria don Vittorio Tonello.

Dopo, mons. Gori sale sul pulpito e pronuncia una commossa orazione funebre. Date lacrime o fiori di preghiera, o popolo d'eroi qui raccolti in questo tempio intorno alla salma di un sacerdote così fedele alla fede, così saldo nella disciplina, così devoto alla Patria; lacrime e fiori di preghiera date alla memoria del sacerdote che vi è stato Padre e Pastore buono e che la morte vi ha strappato.

Il corteo, mosso dalla Canonica e attraversata via XX settembre e Piazza Julia, via Masotti, via Udine, quindi ritorna per via XX settembre e accompagna la salma alla Chiesa.

Il vasto tempio è ben presto gremito. Si celebrano le esequie e si aggiunge una solenne Messa funebre con accompagnamento d'organo e di canto, celebrata dall'Altare Maggiore del Parroco di Lunigianico; mentre altre Messe funebri sono celebrate contemporaneamente sugli altri altari.

Fu scelta, per la musica, la Messa del Petrosi; e ne direbbe l'esecuzione il Censore della Scuola di Agraria don Vittorio Tonello.

Dopo, mons. Gori sale sul pulpito e pronuncia una commossa orazione funebre. Date lacrime o fiori di preghiera, o popolo d'eroi qui raccolti in questo tempio intorno alla salma di un sacerdote così fedele alla fede, così saldo nella disciplina, così devoto alla Patria; lacrime e fiori di preghiera date alla memoria del sacerdote che vi è stato Padre e Pastore buono e che la morte vi ha strappato.

Il corteo, mosso dalla Canonica e attraversata via XX settembre e Piazza Julia, via Masotti, via Udine, quindi ritorna per via XX settembre e accompagna la salma alla Chiesa.

Il vasto tempio è ben presto gremito. Si celebrano le esequie e si aggiunge una solenne Messa funebre con accompagnamento d'organo e di canto, celebrata dall'Altare Maggiore del Parroco di Lunigianico; mentre altre Messe funebri sono celebrate contemporaneamente sugli altri altari.

Fu scelta, per la musica, la Messa del Petrosi; e ne direbbe l'esecuzione il Censore della Scuola di Agraria don Vittorio Tonello.

Dopo, mons. Gori sale sul pulpito e pronuncia una commossa orazione funebre. Date lacrime o fiori di preghiera, o popolo d'eroi qui raccolti in questo tempio intorno alla salma di un sacerdote così fedele alla fede, così saldo nella disciplina, così devoto alla Patria; lacrime e fiori di preghiera date alla memoria del sacerdote che vi è stato Padre e Pastore buono e che la morte vi ha strappato.

Il corteo, mosso dalla Canonica e attraversata via XX settembre e Piazza Julia, via Masotti, via Udine, quindi ritorna per via XX settembre e accompagna la salma alla Chiesa.

Il vasto tempio è ben presto gremito. Si celebrano le esequie e si aggiunge una solenne Messa funebre con accompagnamento d'organo e di canto, celebrata dall'Altare Maggiore del Parroco di Lunigianico; mentre altre Messe funebri sono celebrate contemporaneamente sugli altri altari.

Fu scelta, per la musica, la Messa del Petrosi; e ne direbbe l'esecuzione il Censore della Scuola di Agraria don Vittorio Tonello.

smarrite nel labirinto delle passioni; pregate, o padri e quadri, ch'egli dirigeva nella missione di così alta responsabilità quale è quella di conservare la purezza di vita, e creature loro concesse da Dio! Lacrime e fiori di preghiera alla memoria benedetta di lui!

E tu, o spirito immortale del Pastor buono, abbiti la pace e il gaudio eterno della visione di Dio. Spirito eletto di Virgilio di Montegnacco, salve!

Compita, così l'austera e mesta funzione rituale, si ricostituisce l'imponente corteo che accompagna e segue la salma del buon parroco sino al Camposanto. Ivi, deposta la bara entro il recinto sacro, il Podestà di Pozzuolo cav. Antonio Candussio, porge con parole commosse che il popolo ascolta con reverente commozione, l'estremo saluto al sacerdote nobilissimo che passò sulla terra benedictore.

Poi, fu calata provvisoriamente nella tomba della famiglia Della Nese, gentilmente offerta.

Ai parenti e congiunti dello Scomparsa, le nostre profonde condoglianze.

CRONACA SANVITENSE

S. VITO AL TAGLIAMENTO
Cose dell'Ospedale

Il Consiglio di Amministrazione di questo Civico Ospedale ha deliberato in merito alla sistemazione del servizio sanitario ed ha accolto le aggiunte e modifiche proposte dalla Dr. P. A. inerenti agli articoli 9 e 14 del Capitolato Medico.

Il Ballo dei Bambini
Anche quest'anno, nella sala della Vittoria, si darà, Giovedì Grasso, il solito ballo dei bambini, a beneficio dell'O. N. B. Apposito Comitato sta preparando la geniale festività.

Disgrazia accidentale
Pietro Pegoraro di Eugenio, di anni 28, residente a Savorgnano, cadendo accidentalmente da un carro, riportò alcune contusioni e abrasioni agli arti inferiori all'Ospedale; il dott. Penasa lo giudicò guaribile in una quindicina di giorni.

Antonio Bossi di Luigi di anni 30, qui residente, cadde e si fratturò il malleolo esterno della gamba destra. Anche questo fu medicato all'Ospedale dal dott. Penasa, che gli pronosticò la guarigione in circa un mese.

Beneficenza
In memoria di Pietro Agosti di S. Giovanni di Casarsa: rag. Domenico Gocceani lire 5 alla Cucina Economica. - Ente di Beneficenza: In morte di Domenico Fancello lire 25 - Pro Restaurazione del Duomo, alla Fabbrica: In morte di Domenico Fancello lire 25 - Giovanni Vendramin 25.

MORSANO AL TAGLIAMENTO
Si uccide con un colpo di fucile

Verso le 18 di ieri sera un agricoltore benestante - Guido Castellani, d'anni 44, ammogliato con tre figli - si è tolto la vita nella propria camera con un colpo di fucile caricato a pallottole.

Ritornato alla campagna tranquillo, senza lasciar trasparire quali fossero i suoi propositi, egli saliva le scale, mentre la moglie, con la cognata attendevano a preparare la cena. Al colpo, la moglie angosciata accorse ed entrò a silenziosa nella camera perché il corpo era a ridosso della porta, scorse buconi il marito, in una pozza di sangue, già estinto.

E' supponibile che si sia sdraiato sul letto e, sporgendo da questo col capo appoggiato all'armatura dritta sul pavimento, con la mano pensolosa abbia fatto scattare il grilletto, rovesciando il poi al suolo, colpito mortalmente al capo.

Il Castellani che fece la guerra come soldato di artiglieria, era una bella tempra di lavoratore. Fu sempre però di carattere chiuso e da qualche tempo soffriva di una malattia che lo rendeva irascibile e litigioso.

PRAVISDOMINI
Funerari solenni

Domenica scorsa si svolsero in forma solenne, nella frazione di Banco i funerali di Antonio Pellegrini, padre del nostro segretario comunale e dei noti professionisti Giovanni, Maria e Francesco.

La mesta cerimonia riuscì imponente e dimostrò di quanto affetto e di quale stima fosse circondato l'estinto.

Sul carro funebre si notavano le corone della moglie e dei figli e quella della Cassa Prestiti di Pravisdomini, della quale il defunto era vicepresidente da circa un ventennio. Reggevano i cordoni: cav. Ernesto Morocutti, Podestà di Pravisdomini, Gaetano Garbin per la Cassa Rurale.

3765 lire di beneficenza
Per onorare la memoria di Antonio Pellegrini vennero elargite per beneficenza le seguenti somme: Dalla famiglia: lire 1500 - pro erigendo Aglio Infantile di Barco, 1500 - pro favore di quattro famiglie bisognose, 200 - alla locale Congregazione di Carità, 200 - ai poveri della frazione di Barco e 100 al Co-

TARCENTO

Nozze
Ieri mattina il signor Buatti Pio, stimato professore di musica della vostra città, ha condotto in sposa la gentile signorina Luisa Di Biagio di qui.

La cerimonia si svolse nella chiesa parrocchiale e durante di essa fu eseguito un concerto di musica sostenuto da alcuni professori udinesi accompagnati dall'organo dall'amico M. Giulio Gremese. Dopo il rito civile ed il signorile rinfresco, gli sposi si partirono per il viaggio nuziale, felicitati dal numeroso corteo. Giungano loro anche i nostri auguri.

CODROIPO

Un furto
Nella vicina frazione di Intizzo, distante appena due chilometri da questo Capoluogo, ieri mattina, verso le ore 6.30, mentre il sacrestano, Paron Giovanni, aperta la porta della chiesa, per la sacrestia entrava nel campanile a suonare l'Angelus, ignoto malvivente, certamente pratico del sito e delle abitudini del sacrestano, spinta la porta socchiusa, entrava nella Chiesa e vi asportava una cassetta delle elemosine.

Reclia al Rifondatore

Domenica, 12 corr., 4 Egidiammatici di Codroipo ripeteranno il dramma in 3 atti «Frugolino» di C. Ambrosi.

Venne già dato con ottimo successo in vari paesi, piccoli e grandi, dei dintorni: bellissimo e commovente l'intreccio del dramma, tutto pervaso dal più alto senso d'italianità; buona interpretazione che i lodrammatici seppero dare. Seguirà la farsa «Coro di papà».

Per la domenica seguente 19, programma «Quattro generazioni» dell'Elbero con la commedia «Fedele».

Per l'ultimo giorno di carnevale avremo il dramma della camera «Cateni malediva» di N. Ricci, in quattro atti.

Il nostro mercato del bestiame

Ecco l'esito del mercato tenutosi in questo Capoluogo martedì 7 corr.:

Capri entrati N. 1250, dei quali: buoi e vacche 472, vitelli 136, equini 178, suini 235, suini da macello 83, ovini 166.

Capri venduti 691, dei quali: buoi 48 da lire 2150 a 3100 - vacche 103 da 1050 a 2600 - vitelli 39 da 900 a 1800 - vitelli 85 da 350 a 550 - cavalli 43 da 600 a 3500 - muli 17 da 350 a 1100 - asini 34 da 180 a 450 - suini da latte 151 da 120 a 190 - suini da macello 62 da 450 a 800 - pecore 36 da 75 a 150 - capre 9 da 65 a 120 - agnelli 64 da 40 a 90.

ARTEGNA

Rita Cassa Rurale in liquidazione

Questi giorni S. E. R. Prefetto ha richiamato il dott. Domenico Trauner quale liquidatore della Cassa Rurale; ecco il testo del decreto:

Il Prefetto della Provincia di Udine, veduto il proprio Decreto 10 gennaio 1927 numero 1075 con il quale il sig. dott. Tag. Domenico Trauner fu nominato Commissario per la liquidazione della Cassa Rurale di Artegnia;

Veduto il successivo decreto 12 luglio 1927 numero 4540 relativo alla proroga, per il periodo di sei mesi, dei poteri conferiti allo stesso Commissario;

Vista la relazione in data 11 corrente con la quale il dr. Trauner a reso conto dell'opera prestata;

Ritenuta la necessità, anche per ragioni di ordine pubblico, che la liquidazione sia portata a termine, con la maggiore possibile sollecitudine, dallo stesso Commissario;

Visto l'art. 3 della legge Comunale e Provinciale vigente;

Decreta:

I poteri conferiti con i decreti suindicati al sig. dott. Tag. Domenico Trauner, per effettuare la liquidazione della Cassa Rurale di Artegnia, sono prorogati per il tempo strettamente necessario al completamento delle operazioni di liquidazione.

E' confermata, a favore del Commissario, l'indennità stabilita con provvedimento 25 luglio 1927 n. 4813.

Udine, li 12 gennaio 1928, anno VI.

Il Prefetto: f.to IRACI

Con ciò è evidente che il dottor Trauner, come Commissario, ha tutte le facoltà del liquidatore ordinario, che può compiere tutte le operazioni di liquidazione (attivo e passivo); inoltre egli gode delle facoltà e prerogative contenute nella legge 24 gennaio 1924 n. 64, che regola la nomina e le funzioni del Commissario in parola.

Dell'opera compiuta per il controllo e la liquidazione della Cassa Rurale il dr. Trauner darà, a suo tempo, ampia relazione dell'Assemblea dei soci della Società stessa, mettendo in evidenza la necessità della nomina del Commissario e l'utilità della sua opera.

Alla Cooperativa bozzoli

Sappiamo che a Commissario di questo Esercizio è stato riconfermato, tempo addietro, il sig. Guido Vidoni. Quanto prima, egli esporrà ai soci una minuta relazione del suo operato.

Gabinetto Dentistico Corso Vittorio Emanuele 59 - Pordenone

Dot. G. TRIVELLO - M. CONTI
Con laboratorio di protesi dentale - MALATTIE DELLA BOCCA e dei DENTI
ORARIO 8-12 14-18 esclusi festivi

TARVISIO

La celebrazione della Milizia al Confine

Domenica 5 corr. in Tarvisio si è degnamente celebrato il V anniversario della fondazione della Milizia Volontaria.

Se in ogni città si sono svolte cerimonie simili, quassù, al confine della Patria, la cerimonia ha assunto particolare importanza, e si è svolta con una semplicità e con una fraternità d'armi tra Esercito, Milizia e popolo veramente commovente.

I Fanti del 2.º Reggimento, le Guardie di Finanza di Tarvisio, i Carabinieri Reali, la Milizia Volontaria, Confinarie, Ferroviaria e Forestale, indossanti tutti la grande uniforme, le formazioni Balilla ed Avanguardisti, i fascisti locali, inquadri sulla Piazza d'Armi davano un aspetto imponente al quadro, completato dai gagliardetti e dagli alligori convenuti anch'essi a rendere onore alla Milizia.

La brava banda della Legione Alpina che fin dal mattino aveva prestato servizio sul campo di sci ove si svolgevano interessanti gare, innanzi all'arrivo del comandante la Legione, Seniore cav. Luizi, e delle autorità militari, politiche e civili, la Marcia Reale, seguita subito dall'Inno Fascista.

Tra le autorità notiamo rapidamente: il podestà, il seniore Michele Angeli; il maggiore comandante il Presidio, cav. Mamò; i rappresentanti della Federazione Fascista con-

te d'Attilio, dott. Volpe; il capitano di Finanza Polcaro; il Segretario politico avv. Polcaro; il tenente di RR. CC. Radacelli; i capitani Marini e Rossi per 18.º Alpini; tutti ufficiali del Presidio ecc. ecc. Il cordata la storica data brevemente il Seniore Luizi, tra un religioso silenzio, la l'appeal dei Caduti Fascisti del Friuli, mentre le truppe e le Camici, Naro presentano le armi. Ha quindi luogo la sfilata che avviene in perfetto ordine e tra gli applausi della folla.

Milizia Nazionale, Confinarie, Ferroviaria e Forestale, afflano da veterani raggiungendo poi i loro caserme.

Dopo la cerimonia le autorità si sono recate all'Albergo d'Italia ove gli ufficiali della Milizia hanno offerto ai camerati del 2.º Esercito un rinfresco.

Il maggiore Mamò ha parlato, a nome degli Ufficiali del Presidio, il saluto alla Milizia, augurando ad essa lunga e gloriosa vita.

La simpatica ed austera cerimonia ha lasciato nella città viva e favorevole impressione.

B. DANIELE

Neo Centurione

L'ufficiale giudiziario Nicolò Caselli, volontario di guerra e capitano in congedo, è stato con determinazione del Comando Generale della Milizia nominato centurione fuori quadro.

Vivi rallegramenti al signor Caselli, che in questa nomina vede un riconoscimento dei suoi meriti di combattente e di fascista.

Lo sport bianco

Un giorno, all'alba del secolo, nacque in Asia la racchetta da neve. L'immigrazione mongola la portarono in Europa. Erodoto, parlando dei paesi montagnosi accenna a uomini dai piedi di capra. Probabilmente egli accenna ai finlandesi ed i piedi caprini non erano altro che racchette. Senofone nella sua «Ritirata dei diecimila» accenna alla racchetta posta ai piedi dei cavalli d'Armenia.

La racchetta da neve è comunque l'antesigna dello sci. I cronisti del 500-600 già segna l'uso degli sci nei paesi nordici. Lasciò la racchetta da neve, per necessità di cose e perché queste regioni non imposero il bisogno. Che a piedi si affondava nelle barriere di neve; con la racchetta prima si affondava e poi si formava l'elisse di dimmi. L'affondamento ed ecco che la racchetta, con la quale si marciava troppo lentamente si restringe e si allunga, ciò che segna la nascita dello sci. Per l'infuso di identiche considerazioni nacque probabilmente anche il pattino.

Così nel 500-700 Paolo Diacono ci ricorda assieme ad altri storie greci, i finnici e i lapponi come sciatori proietti; nel 1199 i primi combattenti le loro guerre sugli sci. Nel 1200 la vittoria nella battaglia di Oslo è dovuta allo sci. Nel 1356 Oloso Magnus scrive il primo libro sullo sci e nel 1718 la Svezia e la Norvegia introducono nei rispettivi eserciti i reparti di sciatori.

Nel 1863 a Trondheim s'inaugura un'esposizione di sci, nella quale comparvero quarantotto tipi. Nel 1879 Torias Hemmessen, un povero calzolaio di Telemark, saltò ventitre metri a Cristiania. Nel 1883 in quest'ultima città viene fondato il primo Sci Club, il fra Telemark e Cristiania la lotta per il primato ha inizio. Nel 1884 il lappono Lars Tuorda percorse su gli sci in ventuna ore 220 chilometri e nel 1888, il 14 agosto, Nansen con cinque compagni attraversò la Groenlandia in trentanove giorni.

Nel 1900 lo sci incominciò a diffondersi in Europa. Nilsen, saltò ventinove metri e nel 1901, Anton cope in un'ora e quarantasei minuti ben trenta chilometri. Nel 1902 Harald Smith saltò a Bardonecchia quarantatre metri.

Nel 1906 a Piano di Biandino abbiamo la prima gara in Italia. L'organizzazione l'CA. zione ancora troppo lacune. Cresce in essa lo spirito e l'equilibrio della montagna. Bobbio furono organizzate altre gare da parte dello Sci Club Milano. Nel 1908, dal 29 febbraio al 2 marzo, la S.U.C.A.I. organizzò ai piedi del Cervino il suo primo accontamento invernale. Nel febbraio del mese scorso, a Limone Piemonte si svolsero altre gare e per la prima volta si ammirarono le esibizioni meravigliose di Harald Smith. Vi si disputò pure la prima gara fra i reggimenti alpini.

Sorsero intanto i primi Sci Club, che si raggrupparono in un'Unione Sci Clubs Italiani, sedenti a Torino sorta per iniziativa dello Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursionistica della Società Escursionisti Milanesi che iniziò dei corsi d'istruzione alla capanna Pirola sulla Gr. gna settentrionale. Un anno prima, nel 1903, sorse a Genova lo Sci Club che gli sciatori dell'O. N. D. e della S. G. Genova, poi seguirono il Gruppo Romano e lo Sci Club Torino, nato nel 1901. Il 21 dicembre. Questo Sci Club istituì nel 1906 i primi corsi d'istruzione diretta da abili istruttori norvegesi e svizzeri e costruì la pista di salto del Colomion a Bardonecchia. Il 7 aprile 1904 sorse la sezione escursion

partenze da S. Paolo: 6.30 — 8 (S.
— 11.15 — 12.55 — 17.45.
Arrivi a Udine: 7.40 — 9 (diretto) —
1.30 — 17.45 — 19.

Il principe Umberto di Savoia in Egitto

(Nostra corrispondenza)

CAIRO, 4 febbraio.

Da due giorni si vive un po' come in un sogno. Le bandiere della Patria sventolano ovunque, e non solo alle finestre delle case italiane, ma su edifici pubblici e sui principi magazzini. Il movimento, insieme, noi comunisti, parliamo, parlando di quest'evento, imminente del nostro principe, che già, fino da ieri mattina, si è visto reggiano. Saremo qui, Cairo, fra tre ore... Per quattro giorni, di seguito, è stata una vera festa di benvenuto per il nostro principe, che il ricevimento, che la Colonia prepara nei locali delle scuole, per la sera di gala al teatro dell'Opera. E intanto si leggono avidamente le notizie, telegrafiche e telefoniche che, di mano in mano, ricevono i giornali italiani e stranieri da Alessandria, circa le accoglienze entusiastiche fatte al nostro principe, che è veramente il simbolo della bellezza, della forza, della gentilezza d'Italia.

I giornali di ieri sera, specialmente gli ebrei, portano grandi fotografie di Umberto di Savoia e il resoconto del ricevimento di Alessandria, descrivendo scene di entusiasmo e di commovente degli italiani, che, fin dalle prime ore del mattino, aspettavano sulla banchina il principe, che è veramente il simbolo della bellezza, della forza, della gentilezza d'Italia.

Lasciata la nave, dopo le presentazioni ufficiali, il Principe scende in una lancia, e scortato da un'infanteria di canotti italiani, si appropria, fra un delirante applauso della folla, fra il fischio di tutte le sirene dei battelli decorati nel porto, e le salve dell'artiglieria egiziana.

Il Principe veste in divisa. Si forma un interminabile corteo d'automobili, che sfilano, attraverso alla città, per recarsi al locale scolastico, dove la miglior parte della Colonia aspetta Umberto di Savoia per manifestargli tutta la gioia di poterlo vedere in terra egiziana. Il ricevimento, ed il, è offerto dalla Municipalità di Alessandria, (a) quale hanno preso parte oltre duemila persone), sono stati grandiosi.

Ed ora... mentre vi scrivo, lo aspettiamo noi in Cairo. Non è una visita ufficiale, la Sua; eppure le visite sono antichissime: passano a tratti soldati, motociclisti, che recano ordini e disposizioni, tra il palazzo reale di Abdine, la Legazione d'Italia, la stazione ferroviaria, il Grande Hotel Semiramis, sulla sponda del Nilo, dove, per l'Aguado Ospite, è stato fissato un sontuoso appartamento. La giornata è meravigliosa, il cielo è un azzurro purissimo, e le bandiere gariboniane ad una brezza leggera, piena di profumi. Le scuole italiane hanno vacanza.

L'arrivo era fissato, per le 2.45, di ieri, ma fino dal mezzogiorno cominciò a riversarsi nelle adiacenze della stazione una folla straordinaria composta in maggior parte di italiani, e di ebrei; moltissimi però anche delle colonie straniere, specialmente inglesi. Il piazzale era tenuto d'attorno da plotoni di soldati, da drappelli di cavalleria che, permettevano il passaggio soltanto a persone provviste di regolare biglietto, ed alle autorità italiane egiziane. Verso le due arrivò una compagnia di fanteria egiziana, con la musica militare in testa.

Intanto continua ad affluire la folla. L'arrivo della stazione, il marciapiedi sono gremiti. Notiamo S. A. S. il Principe, il presidente del Consiglio dei Ministri, e Zulficar Pachà, gran ciambellano di S. M. il Re Fuad, venuto ad accogliere, in nome del Re, il nostro Principe. Operatori ed apparecchi cinematografici si collocano un po' dappertutto. Alle ore 2.45 precise il treno entra lentamente sotto la tettoia della stazione. La musica egiziana intona la Marcia Reale nostra; tutti si scovano, un fremito passa nella folla; è un momento di commovente, indimenticabile; poi un applauso immenso eclatante sotto la tettoia. Il Principe discende; è vestito in borghese, sorride, ringrazia il ministro marchese Paternò dei Marchi. Gli presenta la autorità egiziana, e gli italiani: una signora Ghiffi un fascio di rose rosse. Sua Altezza passa in rivista la truppa egiziana. Poi il corteo si forma e, attraverso a due ali di notabili e di signori, che dietro ai cordoni applaudono freneticamente, si dirige verso l'uscita. Sua Altezza, lo spettacolo è magnifico, e l'applauso, che sale verso il Principe, è imponente. S. A. S. si ferma un minuto sulla gradinata, commosso, rispondendo ai saluti con cenni della mano. Sale nella automobile di corte; ma la folla, tutti i cordoni, l'attornia la vettura, che non può procedere. E parla al suo Principe, questo buon popolo italiano, che da tanti e tanti anni, forse, non vede più la Patria, o forse non l'ha mai veduta.

Principe nostro!... grida il Principe nostro!... e lo copre di fiori. Umberto di Savoia sorride, saluta, stringe le mani, che si protendono, fin sull'orlo della vettura.

Il momento è commovente; molti simili hanno le lacrime agli occhi. Il Ministro, il Console, il generale Clerici, alti ufficiali del seguito sono pure commossi e soddisfatti dell'accoglienza che Umberto di Savoia riceve anche nella capitale dell'Egitto, fra gli italiani e gli stranieri. Le autorità egiziane sono ammirate dei tenaci legami di affetto che uniscono il popolo d'Italia alla casa Savoia.

Davanti allo Shepard's Hotel, le cui terrazze sono letteralmente gremiti di signore inglesi, una vera pioggia di rose cade sull'automobile del Principe, che si china e sorride, ringraziando, omaggiando, e davanti ai Continental Hotel, nuova-

mente la folla rompe i cordoni e circonda la vettura che è costellata d'andare a posso d'uomo. Lungo tutto il percorso, fino all'Hotel Semiramis, le dimostrazioni si susseguono con entusiasmo prorompente, ininterrottamente.

Alle quattro la grande piazza Abdine, sulla quale sorge il palazzo del Re d'Egitto, è gremita, per la maggior parte di egiziani, i quali accolgono con calorosi evviva al Principe Umberto, che si reca a far visita al Re Fuad. Le musiche intonano la Marcia Reale, la marcia della nostra Patria. S. A. S. scende dall'automobile, passa in rivista le truppe, entra nel palazzo, ma la folla non si muove, ed aspetta che egli ripassi, per rinnovargli la dimostrazione di simpatia.

2 Febbraio.

Stamane il Principe si è recato a visitare le tombe di Imat Pachà e della madre di Re Fuad; poi, il musico egiziano, atteso dovunque, è salutato da grandi ovazioni e da gettito di fiori.

Alle tre ed un quarto del pomeriggio, era il convegno alla scuola di Balacco, per la presentazione ufficiale della Colonia; ma già, fin dall'una, il traffico nella via è sospeso. Le prime automobili giungono recando notabili ed autorità e passano fra i cordoni dei soldati e dell'guardie e i drappelli di cavalleria che, lungamente, sgombrano la strada, e chiudono gli sbocchi delle vie laterali. N. l'imponente corteo della Scuola lo spettacolo è grandioso. Lo spazio (ed è già limitatissimo) — riservato al pubblico, contiene oltre quattromila persone. Di fronte ad esso sorge il palco reale e le tribune per le autorità ed i notabili. Nel centro dei cortili sono schierate le rappresentanze delle scuole italiane, degli avanguardisti, dei battelli, delle piccole italiane. Le tribune sono gremiti di signori e di autorità. Alle tre e quindici, entra Sua Altezza. Il console legge un breve discorso presentando il Principe. Accompanyati dai professori dell'orchestra dell'Opera, gli alunni cantano l'Inno a Roma. Seguono le presentazioni ufficiali. Sua Altezza ha una parola gentile per tutti, chiede a tutti quale informazione, interessandosi del lavoro, delle cariche di ognuno, e sopra tutto delle società o istituzioni che i singoli o gruppi rappresentano. Si avanza tremante un gariboldino, l'unico che viva oggi in Cairo. Il Principe, s'indugiava a lungo con lui, e gli stringe più volte la mano. Il povero vecchio piange, ed è tanto commosso che può

Mesti ricordi

Ricorreva il trigésimo giorno dacché la venerata concittadina nobilissima Ida Paderni rendeva l'anima a Dio a 78 anni di età in piena lucidità di mente fino agli ultimi istanti della sua lunga esistenza.

Ritornata tre anni dopo da Roma alla sua Udine dopo molti anni di lontananza in ottima salute, ebbe un progressivo deterioramento fisico, forse cagionato dal rivedere i luoghi che le ricordavano dolori sopportati con fortitudine per alcuni decenni, poiché la sua vita fu costata di rare gioie e di molte sventure, specialmente dopo la morte della sua diletta figlia Teresina morta in giovane età.

La nobilissima Ida Paderni era adorna di molte virtù: sposa fedele, madre incomparabile, amò profondamente la famiglia, i figli ed il prossimo. Ebbe più volte i conforti religiosi e la benedizione Papale. Contrariamente al desiderio più volte espresso, fu furono resi funerali di prima classe: nella Chiesa parrocchiale di S. Giacomo, dopo le esequie, venne eseguita una commoventissima sonata per violini ed organo, ed in quella di S. Vito, al Campanaro, fu celebrata una messa di suffragio alla presenza dei figli, dei parenti e degli intimi che circondavano la cara salma collocata su spaziale catafalco adornato di fiori e di molti cetti.

Abbiamo creduto dover nostro di ricordare nella mesta ricorrenza trigesima, la veneranda nobildonna, poiché nei giorni della sua scomparsa, non abbiamo dedicato alla sua memoria neppure un saluto, e neppure fatto cenno delle solenni onoranze con le quali fu accompagnata all'ultima dimora. E cogliamo l'occasione per esternare le nostre condoglianze ai figli nob. Armando ed Ines, tuttora accasciati dal dolore per la perdita irreparabile.

La coltivazione delle barbabietole

La Federazione Sindacati fascisti agricoli per la Provincia di Udine, ha diramato una circolare a tutti gli agricoltori per incitarli ad estendere la coltivazione della barbabietola da zucchero.

La sottoscrizione delle superfici che verranno coltivate a bietole nella prossima campagna 1928 e la stipulazione del relativo contratto con lo zuccherificio si possono effettuare presso la Federazione Sindacati Agricoli in via Poceole 3, Udine, oppure presso l'Ufficio Bieticoltori in San Vito al Tagliamento, via Altan N. 4.

UN ARRESTO PER FURTO

Il vigile urbano Guerrino Milocco ha ieri nel pomeriggio (tratto in arresto certo) Gennaro Fornasiero di Luigi, d'anni 24, di S. Giorgio della Richinvelda, perché trovato in possesso di una bicicletta da donna che egli cercava di vendere in piazza Umberto Primo. certo Andrea Colussi per 120 lire; offerta subito rifiutata dal Colussi.

Risultò che la bicicletta fu dal Fornasiero rubata a Spilimbergo a tale Luigi Zotti.

ARTE E TEATRI

TEATRO FUCCHINI

"Mozart"

di Sacha Guitry

Dal più grazioso, musica leggera, messinscena vaporosa giustino il teatro a varare questo terzo lavoro: tenue, non perché valga poco, ma perché è una produzione tutta garbo, tutta spirito, tutta leggiadria, soffusa di birichini scroscianti di schioccanti baci, di carezzevoli melancolie affascinanti.

La seduzione settecentesca che trionfa, con le sue orricole melastomane, con l'arguzia intelligente parigina. Si rivela insomma un nuovo Guitry, tale, divenuto per accennare la moglie sua. E a Kronen Printemps dedicato il lavoro, per lei così spavento costruito, da lei così essere diffuso alla luce del sole. E in Italia? In Italia, data la difficoltà di trovare un'attrice che sia al contempo una cantante, il lavoro è giunto tardi: ed è la compagnia De Cristoforo che l'ha lanciato.

Le conseguenze tutti le possono trarre...

Si parla non della vita di Mozart — la quale, e la data in breve da una riassuntiva narrazione iniziale — ma di un momento saliente della sua vita: quello in cui il genio laico, l'arte rimane muta, per dar vita ad espressione alla realtà psicologica, cioè alla gioventù, che pur vuole i suoi trionfi, i suoi allori, le sue incontentabili avventure.

Qui Mozart è il donnaiolo, è il don Giovanni davanti a cui nessuna donna può resistere, attratta dal suo fascino, avvincente dal suo geniale temperamento di artista svenevole. Ecco che quindi il romanticismo non manca: e mi pareva infatti l'opera di assistere a certe scene del Rostand, tutte impregnate di sorriselli, di dichiarazioni d'amore, di raggi di luna, di emancipazione, i sublimi sgomenti. Il romanticismo domina: ora, immaturo, per se stesso, che il secolo delle parrucche e dei guardinfanti e dei cavalieri serventi, e l'oltrero la loggia produzione udita l'opera. Gaudioso, gioioso, sensazioni delicate soffuse di timide audace susurrano gli attori: e gli spettatori sembrano incantati da tanta armonia che altrimenti non poteva prorompere (pur troppo!) che in sentito unanime applauso.

Dire degli attori è superfluo: tutti lodabili e in particolare, moro il Lionelli. La De Cristoforo vi si rivela veramente: dicitrice perfetta, cantante misurata, briosa e melanconica, e seconda, conquista e affascina.

Peccato, peccato che l'opera era Mozart!

Ma dire, di più? Non ci resta, per dimostrare il nostro compiacimento, che risulterà stasera nella sua serata d'onore.

Fabbrovi.

Una gita della Società Alpina Friulana alla Gola di Torviscosa

La Società Alpina Friulana, che si è costituita da circa 9000. Etti di proprietà demaniale e oggi giungendo al 1000 (700 ett.) risulta un complesso, tanto vasto come è ben raro in altre zone d'Italia.

L'altipiano è scarsamente abitato, offre vista e paesaggi sorprendenti, pittoreschi, specialmente con la neve, e mai monotoni. La bellezza dell'altipiano dell'altipiano con piante diritte slanciate e alte fino a 30 metri e più va ascritta ad un buon regime forestale seguito da secoli.

L'annua produzione di materiale legnoso si aggira nel bosco demaniale su 3000 m.c. I legnami, sebbene avessero l'errore delle montagne, avevano preso in seria considerazione i complessi boschivi di Torviscosa e sono provati da diverse tavole votive a Dio Sivo trovato nel circondario di Vipacco ed una lastra sepolcrale che menziona: Publio Publilio Ursio «magister silvae» di Haidovium.

Centri principali dell'altipiano erano i Castelli di Salicinium (Salcano) Haidovium (Aaidussim) castrum ad Pirum, ecc. Da Udine, per chi non possiede automobile, non è tanto comodo salire sull'altipiano: perciò molto opportunamente la S.A.F. ha indetto per domenica prossima una gita col seguente programma:

Ore 6.45 partenza dalla stazione di Udine — ore 7.22 arrivo a Gorizia — ore 8: partenza in autovettura da garage di via IX. Agosto — ore 9.30 arrivo a Lagna (1933). Esercizi di sci verso Lagna e passeggiata nei dintorni da determinarsi secondo le condizioni della neve — ore 16: partenza da Lagna — ore 18: a Gorizia — ore 19.8: partenza in treno — ore 19.53: ritorno a Udine.

Fiori d'arancio

Sabato scorso si giurarono fede di sposi la gentile signorina Rina Fumei — sorella dell'amico geom. rag. Primo segretario provinciale dell'O. N. B. — ed il geom. Piero Cirio.

La cerimonia civile ebbe luogo in Municipio, fungendo da ufficiale dello Stato civile il Commissario Prefettizio comm. dr. Bianco; quella religiosa nella chiesa del Carmine, addobbata per la circostanza, celebrando S. Parroco mons. Querini.

Furono testimoni in Municipio il conte Franco di Caporacco, per la sposa ed il geom. rag. Primo Fumei per lo sposo; ed in Chiesa il sig. Nino Rova per la sposa e il tag. Domenico Pascoli per lo sposo.

Dopo il matrimonio, in una sala del ristorante «Manina», fu servito un signorile rinfresco, con l'intervento di numerosi invitati.

Alla sposa pervennero numerosi ricchi doni e tanti fiori.

Alla coppia novella, partita per un lungo viaggio di nozze, giungano i nostri fervidi, simili auguri.

VINI SEMPRE SANI

Ditta Cav. G. B. RONCA

VERONA - PIAZZA ERRE N. 28

CONSERVATRICE - DISACIDANTE

CHIARIFICANTE - RIGENERA

TORI ENOCIANINA LIQ. (BREV. 27855).

ARTE E TEATRI

TEATRO FUCCHINI

"Mozart"

di Sacha Guitry

Dal più grazioso, musica leggera, messinscena vaporosa giustino il teatro a varare questo terzo lavoro: tenue, non perché valga poco, ma perché è una produzione tutta garbo, tutta spirito, tutta leggiadria, soffusa di birichini scroscianti di schioccanti baci, di carezzevoli melancolie affascinanti.

La seduzione settecentesca che trionfa, con le sue orricole melastomane, con l'arguzia intelligente parigina. Si rivela insomma un nuovo Guitry, tale, divenuto per accennare la moglie sua. E a Kronen Printemps dedicato il lavoro, per lei così spavento costruito, da lei così essere diffuso alla luce del sole. E in Italia? In Italia, data la difficoltà di trovare un'attrice che sia al contempo una cantante, il lavoro è giunto tardi: ed è la compagnia De Cristoforo che l'ha lanciato.

Le conseguenze tutti le possono trarre...

Si parla non della vita di Mozart — la quale, e la data in breve da una riassuntiva narrazione iniziale — ma di un momento saliente della sua vita: quello in cui il genio laico, l'arte rimane muta, per dar vita ad espressione alla realtà psicologica, cioè alla gioventù, che pur vuole i suoi trionfi, i suoi allori, le sue incontentabili avventure.

Qui Mozart è il donnaiolo, è il don Giovanni davanti a cui nessuna donna può resistere, attratta dal suo fascino, avvincente dal suo geniale temperamento di artista svenevole. Ecco che quindi il romanticismo non manca: e mi pareva infatti l'opera di assistere a certe scene del Rostand, tutte impregnate di sorriselli, di dichiarazioni d'amore, di raggi di luna, di emancipazione, i sublimi sgomenti. Il romanticismo domina: ora, immaturo, per se stesso, che il secolo delle parrucche e dei guardinfanti e dei cavalieri serventi, e l'oltrero la loggia produzione udita l'opera. Gaudioso, gioioso, sensazioni delicate soffuse di timide audace susurrano gli attori: e gli spettatori sembrano incantati da tanta armonia che altrimenti non poteva prorompere (pur troppo!) che in sentito unanime applauso.

Dire degli attori è superfluo: tutti lodabili e in particolare, moro il Lionelli. La De Cristoforo vi si rivela veramente: dicitrice perfetta, cantante misurata, briosa e melanconica, e seconda, conquista e affascina.

Peccato, peccato che l'opera era Mozart!

Ma dire, di più? Non ci resta, per dimostrare il nostro compiacimento, che risulterà stasera nella sua serata d'onore.

Fabbrovi.

Una gita della Società Alpina Friulana alla Gola di Torviscosa

La Società Alpina Friulana, che si è costituita da circa 9000. Etti di proprietà demaniale e oggi giungendo al 1000 (700 ett.) risulta un complesso, tanto vasto come è ben raro in altre zone d'Italia.

L'altipiano è scarsamente abitato, offre vista e paesaggi sorprendenti, pittoreschi, specialmente con la neve, e mai monotoni. La bellezza dell'altipiano dell'altipiano con piante diritte slanciate e alte fino a 30 metri e più va ascritta ad un buon regime forestale seguito da secoli.

L'annua produzione di materiale legnoso si aggira nel bosco demaniale su 3000 m.c. I legnami, sebbene avessero l'errore delle montagne, avevano preso in seria considerazione i complessi boschivi di Torviscosa e sono provati da diverse tavole votive a Dio Sivo trovato nel circondario di Vipacco ed una lastra sepolcrale che menziona: Publio Publilio Ursio «magister silvae» di Haidovium.

Centri principali dell'altipiano erano i Castelli di Salicinium (Salcano) Haidovium (Aaidussim) castrum ad Pirum, ecc. Da Udine, per chi non possiede automobile, non è tanto comodo salire sull'altipiano: perciò molto opportunamente la S.A.F. ha indetto per domenica prossima una gita col seguente programma:

Ore 6.45 partenza dalla stazione di Udine — ore 7.22 arrivo a Gorizia — ore 8: partenza in autovettura da garage di via IX. Agosto — ore 9.30 arrivo a Lagna (1933). Esercizi di sci verso Lagna e passeggiata nei dintorni da determinarsi secondo le condizioni della neve — ore 16: partenza da Lagna — ore 18: a Gorizia — ore 19.8: partenza in treno — ore 19.53: ritorno a Udine.

Fiori d'arancio

Sabato scorso si giurarono fede di sposi la gentile signorina Rina Fumei — sorella dell'amico geom. rag. Primo segretario provinciale dell'O. N. B. — ed il geom. Piero Cirio.

La cerimonia civile ebbe luogo in Municipio, fungendo da ufficiale dello Stato civile il Commissario Prefettizio comm. dr. Bianco; quella religiosa nella chiesa del Carmine, addobbata per la circostanza, celebrando S. Parroco mons. Querini.

Furono testimoni in Municipio il conte Franco di Caporacco, per la sposa ed il geom. rag. Primo Fumei per lo sposo; ed in Chiesa il sig. Nino Rova per la sposa e il tag. Domenico Pascoli per lo sposo.

Dopo il matrimonio, in una sala del ristorante «Manina», fu servito un signorile rinfresco, con l'intervento di numerosi invitati.

Alla sposa pervennero numerosi ricchi doni e tanti fiori.

Alla coppia novella, partita per un lungo viaggio di nozze, giungano i nostri fervidi, simili auguri.

VINI SEMPRE SANI

Ditta Cav. G. B. RONCA

VERONA - PIAZZA ERRE N. 28

CONSERVATRICE - DISACIDANTE

CHIARIFICANTE - RIGENERA

TORI ENOCIANINA LIQ. (BREV. 27855).

ARTE E TEATRI

TEATRO FUCCHINI

"Mozart"

di Sacha Guitry

Dal più grazioso, musica leggera, messinscena vaporosa giustino il teatro a varare questo terzo lavoro: tenue, non perché valga poco, ma perché è una produzione tutta garbo, tutta spirito, tutta leggiadria, soffusa di birichini scroscianti di schioccanti baci, di carezzevoli melancolie affascinanti.

La seduzione settecentesca che trionfa, con le sue orricole melastomane, con l'arguzia intelligente parigina. Si rivela insomma un nuovo Guitry, tale, divenuto per accennare la moglie sua. E a Kronen Printemps dedicato il lavoro, per lei così spavento costruito, da lei così essere diffuso alla luce del sole. E in Italia? In Italia, data la difficoltà di trovare un'attrice che sia al contempo una cantante, il lavoro è giunto tardi: ed è la compagnia De Cristoforo che l'ha lanciato.

Le conseguenze tutti le possono trarre...

Si parla non della vita di Mozart — la quale, e la data in breve da una riassuntiva narrazione iniziale — ma di un momento saliente della sua vita: quello in cui il genio laico, l'arte rimane muta, per dar vita ad espressione alla realtà psicologica, cioè alla gioventù, che pur vuole i suoi trionfi, i suoi allori, le sue incontentabili avventure.

Qui Mozart è il donnaiolo, è il don Giovanni davanti a cui nessuna donna può resistere, attratta dal suo fascino, avvincente dal suo geniale temperamento di artista svenevole. Ecco che quindi il romanticismo non manca: e mi pareva infatti l'opera di assistere a certe scene del Rostand, tutte impregnate di sorriselli, di dichiarazioni d'amore, di raggi di luna, di emancipazione, i sublimi sgomenti. Il romanticismo domina: ora, immaturo, per se stesso, che il secolo delle parrucche e dei guardinfanti e dei cavalieri serventi, e l'oltrero la loggia produzione udita l'opera. Gaudioso, gioioso, sensazioni delicate soffuse di timide audace susurrano gli attori: e gli spettatori sembrano incantati da tanta armonia che altrimenti non poteva prorompere (pur troppo!) che in sentito unanime applauso.

Dire degli attori è superfluo: tutti lodabili e in particolare, moro il Lionelli. La De Cristoforo vi si rivela veramente: dicitrice perfetta, cantante misurata, briosa e melanconica, e seconda, conquista e affascina.

Peccato, peccato che l'opera era Mozart!

Ma dire, di più? Non ci resta, per dimostrare il nostro compiacimento, che risulterà stasera nella sua serata d'onore.

Fabbrovi.

Una gita della Società Alpina Friulana alla Gola di Torviscosa

La Società Alpina Friulana, che si è costituita da circa 9000. Etti di proprietà demaniale e oggi giungendo al 1000 (700 ett.) risulta un complesso, tanto vasto come è ben raro in altre zone d'Italia.

L'altipiano è scarsamente abitato, offre vista e paesaggi sorprendenti, pittoreschi, specialmente con la neve, e mai monotoni. La bellezza dell'altipiano dell'altipiano con piante diritte slanciate e alte fino a 30 metri e più va ascritta ad un buon regime forestale seguito da secoli.

L'annua produzione di materiale legnoso si aggira nel bosco demaniale su 3000 m.c. I legnami, sebbene avessero l'errore delle montagne, avevano preso in seria considerazione i complessi boschivi di Torviscosa e sono provati da diverse tavole votive a Dio Sivo trovato nel circondario di Vipacco ed una lastra sepolcrale che menziona: Publio Publilio Ursio «magister silvae» di Haidovium.

Centri principali dell'altipiano erano i Castelli di Salicinium (Salcano) Haidovium (Aaidussim) castrum ad Pirum, ecc. Da Udine, per chi non possiede automobile, non è tanto comodo salire sull'altipiano: perciò molto opportunamente la S.A.F. ha indetto per domenica prossima una gita col seguente programma:

Ore 6.45 partenza dalla stazione di Udine — ore 7.22 arrivo a Gorizia — ore 8: partenza in autovettura da garage di via IX. Agosto — ore 9.30 arrivo a Lagna (1933). Esercizi di sci verso Lagna e passeggiata nei dintorni da determinarsi secondo le condizioni della neve — ore 16: partenza da Lagna — ore 18: a Gorizia — ore 19.8: partenza in treno — ore 19.53: ritorno a Udine.

Fiori d'arancio

Sabato scorso si giurarono fede di sposi la gentile signorina Rina Fumei — sorella dell'amico geom. rag. Primo segretario provinciale dell'O. N. B. — ed il geom. Piero Cirio.

La cerimonia civile ebbe luogo in Municipio, fungendo da ufficiale dello Stato civile il Commissario Prefettizio comm. dr. Bianco; quella religiosa nella chiesa del Carmine, addobbata per la circostanza, celebrando S. Parroco mons. Querini.

Furono testimoni in Municipio il conte Franco di Caporacco, per la sposa ed il geom. rag. Primo Fumei per lo sposo; ed in Chiesa il sig. Nino Rova per la sposa e il tag. Domenico Pascoli per lo sposo.

Dopo il matrimonio, in una sala del ristorante «Manina», fu servito un signorile rinfresco, con l'intervento di numerosi invitati.

Alla sposa pervennero numerosi ricchi doni e tanti fiori.

Alla coppia novella, partita per un lungo viaggio di nozze, giungano i nostri fervidi, simili auguri.

VINI SEMPRE SANI

Ditta Cav. G. B. RONCA

VERONA - PIAZZA ERRE N. 28

CONSERVATRICE - DISACIDANTE

CHIARIFICANTE - RIGENERA

TORI ENOCIANINA LIQ. (BREV. 27855).

MALI e GOLA
CAUSATA DA INFLUENZA
SI GUARISCONO CON
UN COLLUTORIO di
IPEROL
IN AZZUA TRIPIDA
E SUI CATINELLI CON UN
LITOFENE
AL GIORNO
IN TUTTE LE FARMACIE
STABILIMENTI, PRESSI
TORINO SCHIAPPARELLI TORINO

Compresse di Aspirina
devono essere stampate in un
bloccetto d'acqua perché abbiano
una azione più rapida e completa.
Le genuine Compresse di Aspirina
sono di inimitabile efficacia contro
il mal di testa di denti,
i reumatismi, i dolori agli arti, la gotta,
i raffreddori, le
severità, ecc.
La confezione
ginevrina porta la
bandiera verde e la
cruce rossa di
chiocciola sopra
la testa.

Malattie della Pelle
Dott. GINO MURENO
Specialista in Clinica Dermatologica
presso la R. Università di Bologna
Incaricato
del Reparto Dermosifilico
dell'Ospedale Civile
di Pavia
Consulenti tutti i giorni
(dalle 9.30 alle 14.30)
Via Girardini (Strada Nuova) Bologna
TELEFONO 89

Malattie del Bambino
Dott. A. FERRUGLIO - TINO
SPECIALISTA
già Agente alla Clinica di Padova
dalle 9.30 alle 14.30
TELEFONO 89

CASA DI CURA
del dott. A. CAVAZZONI
Per Chirurgia Ginecologia Ostetrica
Ambulatorio dalle 11 alle 15 tutti i giorni
UDINE - Via Troppo N. 12 - UDINE

Vendita Alluminio a peso
"LA VITRUM,"
di M. ARTINI - Udine
Inaugurando,
Lunedì 13 Febbraio 1928
un nuovo grande reparto di
Articoli casalinghi a buon prezzo
inizierà la vendita dell'Alluminio pesante
manici bronzo a Lire 25 il Kg.

Notizie dall'Interno e dall'Estero

Le decisioni del Gran Consiglio e la riforma della rappresentanza politica

ROMA, 8. — Commentando le decisioni del Gran Consiglio fascista, i giornali romani rilevano che la sessione dell'alto consesso si è chiusa con due deliberazioni importantissime: la riforma della rappresentanza politica e l'affermazione del principio che la costituzione ed il funzionamento del Gran Consiglio fra gli organi costituzionali dello Stato siano regolati per legge. Questa ultima deliberazione va soprattutto posta in rilievo. Il Gran Consiglio per cinque anni ha vissuto come organo straordinario del regime, emanando provvedimenti di grandissima importanza politica, temperandone altri: funzionando, insomma, come organo suppletivo della Rivoluzione. Ora, invece, è affermato che il Gran Consiglio, affermatosi come una istituzione necessaria dell'ordinamento nuovo instaurato dal Fascismo, avendo assunto una preminente posizione di ordine costituzionale, volesse regolare la sua posizione propria per le evidenti ragioni costituzionali del suo funzionamento.

LA RIFORMA DELLA CAMERA

Questa deliberazione è in un certo senso il corollario della riforma della rappresentanza politica, determinata non tanto dalla necessità contingente di adattare un sistema elettorale, capace di assicurare una Camera fedele al Regime, giacché tale risultato si sarebbe potuto praticamente conseguire con qualsiasi sistema elettorale; quanto dalla necessità di portare a compimento l'ordinamento istituzionale proprio del Fascismo, che prevede appunto il mantenimento di una assemblea politica, e non di una assemblea legislativa. Dunque la necessità di adattare un sistema nuovo che rispondesse alle caratteristiche proprie dello Stato fascista.

Un membro del Gran Consiglio, l'on. Maraviglia, esaminando le condizioni specifiche della quale doveva rispondere una Camera che doveva funzionare in sistema fascista e collaborare con gli altri organi del sistema fascista, scrive che il supremo consesso della Rivoluzione si è spartito a due principi che furono gli esecutori delle dottrine precedenti, ma che non furono mai potute realizzarsi per l'importanza dei compiti e dei mezzi. 1) che l'elezione sia inammissibile una designazione di capacità; 2) che la Camera eletta, pur rispettando il sentimento del Paese, sia un organo dello Stato.

Alla prima esigenza — dice l'on. Maraviglia — si provvede con l'unicità della lista e del collegio, con la designazione dei candidati nella grande maggioranza da parte di organi di competenza costituiti giuridicamente.

camento (organizzazioni corporative), e nella minoranza da organizzazioni nazionali di cultura e di attività sociale, esse abbiano a riconoscere di fatto. Siamo così fuori del sistema anarchico delle candidature individuali o dalle variopinte liste presentate da aggruppamenti occasionali, ma nel regime organico delle designazioni da parte di enti che possono garantire per quanto è umanamente sia possibile, la capacità morale e intellettuale dei candidati.

UNA CAMERA FASCISTA

Alla seconda esigenza — prosegue l'on. Maraviglia — si provvede col vaglio del Gran Consiglio perché la lista oltre a rispondere al requisito della capacità morale ed intellettuale, debba anche possedere quello della compatibilità politica, perché la Camera possa funzionare da organo dello Stato. Le vecchie Camere erano essenzialmente fuori dello Stato, giacché in esse potevano entrare senza limiti di numero gli esponenti dell'anti-stato e dell'anti-nazione. Si arrivava così all'assurdo che il massimo organo del regime era costituito da una Camera che presupponeva la precarietà del regime stesso, e l'assenza definitiva dallo Stato come organo essenzialmente legislativo, si esauriva in un perpetuo sforzo di difendere l'organo costituzionale, con grave pregiudizio dello Stato e con la paralisi assoluta del Governo, costringendo perpetuamente a fronteggiare la perenne minaccia di un'insurrezione.

Col sistema fascista invece, il Gran Consiglio, supremo tutore del Regime, si fa garante dell'ortodossia costituzionale, nella quale per altro saranno rappresentati tutti gli interessi e tutte le tendenze che si agitano nel Paese, anche quelle che rappresentano minoranze che non siano in aperto contrasto con lo Stato e con la Nazione. Ad es. o solo per tanto spetta il diritto di presentare la lista alla Nazione dei produttori, i quali potranno liberamente esprimere il loro assenso o il loro dissenso mediante voto, per sì o per no. Esolo in caso di dissenso manifesto si potrebbe passare ad un altro sistema di elezione.

Il diritto del Gran Consiglio in funzione di organo supremo del Fascismo riposa sulla presunzione che il Paese voglia una Camera fascista, cioè una Camera che dia garanzia di capacità e che non sia profondamente divisa politicamente in modo da compromettere il suo funzionamento di organo normale dello Stato ma di questa presunzione è ammessa la prova del contrario con la votazione per sì e per no.

Questo nelle sue grandi linee lo spirito della recente riforma approvata dal Gran Consiglio.

Mussolini e il Regime giudicati da un grande giornale francese

Il Duce conta molto sul tempo

PARIGI, 9. — Il «Paris Midis» pubblica una intervista che il suo corrispondente speciale da Roma, Marcel Luchair, ha avuto con l'on. Mussolini.

Dopo aver detto che il regime in Italia ha trovato la sua base, si è definito, organizzato e che una dottrina politica e sociale, ogni giorno più chiara e meglio adatta, si affiora, la nuova istituzione è, in caso di bisogno, a giustificare e a preparare lo sviluppo e la fertilità. Luchair parla del prestigio personale dell'on. Mussolini, uomo straordinario che si è fatto una religione dell'Istituto nazionale e dell'amore per la nazione, ed il cui prestigio, dopo sei anni di potere è rimasto intero, ed aggiunge:

«Dopo la forza, dopo l'azione, la durata avrà il compito decisivo. Mussolini conta molto sul tempo. Già egli lo ha impiegato a fondare solidamente la sua potenza, a far sorgere istituzioni nuove, a dare al suo paese un ritmo intenso di lavoro e di produzione e di solidi quadri amministrativi e militari. E su questo suolo solcato di fresco e fecondato, egli coltiva la giovinezza ardente, tutta la giovinezza allevata nel culto della Patria e del regime ed avendo dato al suo popolo la forza, la fede, la solidarietà, trincerata dietro un esercito ed una marina nuova, attenti in tutta fiducia che le generazioni nuove salgano così come messe sicure. Mussolini tiene molto al tempo, egli è convinto che la grande opera del fascismo è di avere conciliato ed associato il capitale ed il lavoro».

IL MALE

ONE RODE LA DEMOCRAZIA

La democrazia sono rossi, secondo Mussolini, da un male terribile, l'incomprensione. Da una parte il capitale, che non ha la forza morale e dall'altra il lavoro organizzato e armato della doppia forza del socialismo e del sindacalismo coprente la pianura e sempre pronto a lanciarsi all'assalto della torre dominatrice. Il Duce invece farà discendere tutti nella pianura, e calmo, nella mischia armata alla testa e i giudici alla sinistra, proclamerà che ormai il capitale ed il lavoro avranno diritti uguali: saranno fratelli nella famiglia fascista e che i padroni si riuniranno in federazioni padronali e gli operai in federazioni operaie. Lo Stato è sempre espressione superiore di tutti gli avvenimenti attivi, poiché tutte le grandi federazioni sono rappresentate in seno al consiglio fascista esercita la giustizia e decide le controversie. Dai Tribunali del lavoro sono istituiti i funzionari con la facoltà di appello. I conflitti sociali sono giudicati come i conflitti privati.

LA GIUSTIZIA DEL LAVORO E' UGUALE PER TUTTI

La giustizia del lavoro è uguale per tutti. Non più scioperi, non più odii. La democrazia unica, vera, tale in sostanza le ragioni del Duce. L'articolo prosegue poi spiegando il meccanismo dello stato sociale fascista, esponendo le grandi linee della riforma parlamentare in preparazione e di diverse misure prese in Italia e il ribasso del costo della vita.

Il corrispondente in fine, relativamente alle relazioni fra l'Italia e la Francia dice che l'on. Mussolini ha dichiarato che, anche facendo astrazione delle ragioni etniche, una guerra fra le due nazioni latine sarebbe un suicidio a due, aggiungendo che, quanto alle conversazioni con la Francia, il Capo del Governo italiano ritiene ormai facile ed assicurato il pieno successo. Marcel Luchair conclude il suo articolo affermando che l'on. Mussolini ha tenuto a ben specificare che egli non è fascista ma è italiano e che, se resterà essenzialmente italiano e perché ne le sue conseguenze sociali e i suoi metodi, la sua fama presente debbono fare ombra.

Per commemorare

la eroica gesta degli ulivieri italiani

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il dramma di una giovane quindicenne Tre arresti

MILANO, 8. — Tale Carlo Borghini di Alberto d'anni 25, nativo da S. Salvatore, nel Monferrato, guardia municipale, a Gornusco sul Naviglio, noto come un eccellente tipo di degiovanni, qualche tempo fa, mise gli occhi su una giovane fanciulla: la tessitrice quindicenne Maria Arnaboldi, riuscendo in breve a farla cadere ai suoi desideri, strugendo con lei una relazione intima.

Lo cominciò a manifestarsi le conseguenze dell'illecito amore, la Arnaboldi, costernata fece presente il suo stato al Borghini.

Questi per nulla preoccupato, le fece ingorare un medicinale procuratosi nella farmacia del luogo, il quale però non sortì l'effetto voluto.

Alcune ore dopo una levatrice di Milano: Adelaide Spagna in Pistone la quale si disse pronta a prestare l'opera sua, cioè evitare che la gestazione venisse a compimento, diede compenso di 1500 lire.

Il 21 gennaio, come convenuto, il Borghini portò l'amante a Milano presso la Spagna, andandosene poi senza farsi più vedere.

Lo stesso giorno, in casa di costei, la giovanetta veniva sottoposta alle pratiche, illecite, compie il dott. Filippo Ambrosini, fu Giuseppe, di 47 anni, che ha studio e abitudine in Via Colonnella 5, a Milano.

La medesima sera, spostata dall'operazione Arnaboldi ritornava a casa. Durante la notte le condizioni della ragazza peggiorarono tanto che il giorno dopo i genitori ignari del come stavano le cose, ritennero opportuno chiamare il medico del paese il quale constatò che la giovanetta versava in gravi condizioni, e non gli fu difficile stabilire le cause.

L'Arnaboldi che nel frattempo aveva fatto ampia confessione del suo fallo, guarì e ieri l'altro, con il brigadiere del R.R. CC. e con quattro milizi, si recava a Milano ed indicava ai carabinieri l'abitazione della levatrice. Questa fu tratta in arresto assieme al medico suo complice ed all'Arnaboldi stessa. Il farmacista è stato dichiarato in contravvenzione e l'ex-guardia municipale, tuttora latitante, è attivamente ricercata.

DOMENICO DEL BIANCO direttore, via D. Del Bianco e Figlio - Udine

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Amalia Gaglianinetti scarcerata

TORINO, 8. — Amalia Gaglianinetti è stata oggi scarcerata. Sono note le vicende che condussero all'arresto della scrittrice, contro la quale è tuttora in corso la istruttoria per calunnia, essendo stata elevata centro di lei l'imputazione di aver aggiunto frasi ingiuriose al Regime in alcune lettere scritte a Dino Segre (Pittagalli). La Gaglianinetti era stata deferita alla Commissione per il confino.

Questa, nella seduta odierna, ha esaminato il caso della scrittrice e ritenendo che nei suoi riguardi non vi fossero gli estremi per prendere a suo carico provvedimenti di eccezione, ne ha ordinata la scarcerazione.

Un monumento nazionale al maresciallo Haig

LONDRA, 8 (Camera dei Comuni). — Il primo ministro Baldwin presenta una mozione la quale propone che la camera si riunisca domani in comitato per redigere un indirizzo al Re domandando l'autorizzazione di erigere, a spese della nazione, un monumento in memoria del maresciallo Haig con una iscrizione esprime l'ammirazione della camera per l'illustre maresciallo e la gratitudine per i servizi da lui resi alla patria.

In nome del partito laburista Mac Donald propone un emendamento che è respinto con 220 contro 203 voti e successivamente la mozione di Baldwin è approvata. E' continuata poi la discussione sul messaggio di risposta al discorso del trono. Il ministro degli Esteri Chamberlain parlando dello scacco della conferenza navale di Ginevra dice che il governo britannico non dubita che gli Stati Uniti si rammarichino anch'essi per l'insuccesso dei loro sforzi: e non crede che alcun altro governo pensi che sarebbe opportuno riprendere attualmente la questione ma spera che i governi i quali furono rappresentati, ma che sono interessati alle questioni potranno quando sarà venuto il momento approfittare della lezione data da questo scacco in occasione di un nuovo esame della convenzione di Washington.

DOMENICO DEL BIANCO direttore, via D. Del Bianco e Figlio - Udine

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti gli italiani.

Il Duce ha deciso che il 14 febbraio 1923 sarà giornata di lutto per tutti